

Royaume du Maroc

# GUIDE DE L'ENSEIGNANT(E)

**3**  
**AEP**



## MALLETTE PÉDAGOGIQUE DE L'ENSEIGNANT(E) EduConservation

Royaume du Maroc



Ministère de l'Éducation Nationale,  
du Préscolaire et des Sports  
Académie Régionale d'Éducation et de Formation  
Région de Rabat – Salé – Kénitra



LEADERSHIP FOR  
CONSERVATION  
IN AFRICA

# Royaume du Maroc

## GUIDE DE L'ENSEIGNANT(E)



Inclus dans la

### Mallette pédagogique de l'Enseignant(e) EduConservation

#### Équipe de rédaction de l'AREF Rabat-Salé-Kénitra :

Zouhir BELARBI

Inspecteur régional de l'enseignement primaire, AREF Rabat-Salé-Kénitra

Aïcha HANAOU

Inspectrice principale de l'enseignement primaire, direction provinciale de Rabat

Mohammed BENMEZIANE

Professeur de l'enseignement primaire, direction provinciale de Salé

Bouchra ECHCHARI

Professeur de l'enseignement primaire, direction provinciale de Rabat

Imane GHARBA

Professeur de l'enseignement primaire, direction provinciale de Rabat

Kaoutar MOUDI

Professeur de l'enseignement primaire, direction provinciale de Skhirate-Témara

#### Équipe de rédaction supervisée par :

Tarik BERHAL

Chef du centre régional du système d'information AREF Rabat-Salé-Kénitra

Première impression en 2024 pour une utilisation dans les écoles pilotes EduConservation du Royaume du Maroc.

## REMERCIEMENTS

La création de la Mallette pédagogique de l'Enseignant(e) SPAC EduConservation, incluant ce Guide de l'Enseignant(e), a été rendue possible grâce au soutien et aux précieux conseils de nombreux responsables gouvernementaux, organisations et personnes privées.

**Sabine Plattner African Charities (SPAC) et Leadership for Conservation in Africa (LCA)** tiennent à remercier sincèrement toutes les personnes qui ont contribué et travaillé sans relâche sur le projet EduConservation.

**Nous adressons nos remerciements au Royaume du Maroc, notamment au Ministère de l'Éducation Nationale, du Préscolaire et des Sports ainsi qu'à l'Académie Régionale d'Éducation et de Formation Région de Rabat-Salé-Kénitra pour leur partenariat continu dans la promotion de comportements favorables à la conservation de la nature au sein des écoles.** Nous exprimons également notre gratitude aux expert(e)s marocain(e)s cité(e)s sur la page de titre de ce guide pour leurs efforts constants dans la création de ce guide et de ses ressources. Nous remercions aussi tout particulièrement les apprenant(e)s, les enseignant(e)s, les directeur(trice)s et les inspecteur(trice)s ayant participé aux essais des scénarios pédagogiques et des ressources.

### ROYAUME DU MAROC

#### Expert(e)s ayant réalisé des révisions indépendantes des guides et des ressources :

Said LAHROUZ, Expert environnemental  
El Bachir BOUROUAH, Expert scientifique

Amal AZEROUAL, Experte culturelle

Abdellatif TAHIRI, Expert linguistique

#### Écoles ayant participé aux essais des scénarios pédagogiques et des ressources :

École Oudaya, direction provinciale de Rabat  
École Sahate Achouhada, direction provinciale de Rabat  
École Abi Bakre Razi, direction provinciale de Kénitra  
École Abi Tammame, direction provinciale de Kénitra

### ÉQUIPE EDUCONSERVATION

Julie CLEVERDON, Directrice  
Marthinus Johannes SCHWARTZ, Chef de projet : pédagogie et développement  
Salomé AMOUYAL, Cheffe de projet et photographe  
Tarik BERHAL, Coordinateur au Royaume du Maroc  
Alexandrine FITOU, Rédactrice pédagogique  
Dea MAKASHI, Coordinatrice projet et création  
Tasneem DANIELS, Coordinatrice administrative et logistique  
Geneviève YOUNG, Rédactrice pédagogique générale

### CONSULTANTES PÉDAGOGIQUES

Western Cape Primary Science Programme (PSP)  
• Zorina DHARSEY, Directrice  
• Mascha AINSLIE, Rédactrice pédagogique  
• Rosemary THOMAS, Consultante scientifique

### GRAPHISTES

Camille COPOL-GRANDISSON  
Mariana HUDSON  
Welma ODENDAAL

### CONSULTANTES ÉDITORIALES

Isabelle FABRE  
Laurence PEILLEX-DELPHEs

### CRÉATION DE VIDÉOS EN MOTION DESIGN

SN Solutions

### ILLUSTRATIONS

Hicham Kamal EL IDRISSI  
Louisa GERRYTS

Toutes les photographies non créditées appartiennent à Sabine Plattner African Charities (SPAC).

Les illustrations du Guide de l'Enseignant(e), de certaines images adhésives ainsi que des différentes affiches ont été réalisées par Louisa Gerryts.

Certaines images adhésives (format A2 et A3), ainsi que le livre de lecture de la Mallette pédagogique 4 AEP, *Omar et les gardiens de la forêt*, ont été illustrés par Hicham K. El Idrissi.

Les crédits photographiques des cartes *Animaux* et *Plantes* se trouvent au verso de chaque carte.

## PRÉFACE



Lors du débat des dirigeants africains au Congrès Mondial des Parcs en 2014, j'ai souligné que l'éducation était le fondement de la protection de la nature. J'ai lancé un appel aux organisations environnementales du monde entier pour qu'elles se mobilisent en faveur de l'intégration de la conservation de la nature dans les curriculums de tous les établissements scolaires. Peu de temps après ce congrès, c'est précisément dans ce but que, en tant que fondatrice de Sabine Plattner African Charities (SPAC) et en partenariat avec le Leadership for Conservation in Africa (LCA), j'ai créé le projet EduConservation.

J'ai l'immense plaisir de vous présenter les Mallettes pédagogiques de l'Enseignant(e) de SPAC EduConservation pour l'école primaire, qui seront mises en œuvre dans 30 écoles pilotes au Royaume du Maroc. Ces Mallettes pédagogiques de l'Enseignant(e), qui incluent des Guides de l'Enseignant(e) et des ressources éducatives, suivent étroitement le curriculum du Royaume du Maroc et contiennent de nombreux messages de protection de l'environnement.

Ma vision est de toujours et avant tout produire des ressources spécifiques au pays auquel elles sont destinées. Une forte collaboration avec le pays est donc impérative. Mais surtout, la clé de la réussite de ce projet repose sur les enseignant(e)s pour lesquels les Mallettes pédagogiques ont été développées.

Ayant été enseignante au début de ma carrière, je suis parfaitement consciente des défis auxquels les enseignant(e)s sont confronté(e)s, ainsi que de la passion et de la détermination dont ils/elles font preuve chaque jour en classe. Je suis pleinement convaincue du rôle capital que les enseignant(e)s ont à jouer dans l'avenir d'un pays et, dans le cas présent, de leur rôle dans le développement d'attitudes positives en faveur de la conservation de la nature chez nos enfants, dès leur plus jeune âge.

Je suis extrêmement reconnaissante envers le Ministère de l'Éducation Nationale, du Préscolaire et des Sports ainsi qu'envers l'Académie Régionale d'Éducation et de Formation Région de Rabat-Salé-Kénitra pour leur partenariat. De plus, je tiens à remercier sincèrement les experts marocains avec lesquels mon équipe a eu le privilège de travailler. Enfin, je tiens à exprimer ma gratitude à l'équipe de SPAC EduConservation qui n'a pas ménagé ses efforts pour la réalisation de ce projet.

Le lancement des Mallettes pédagogiques de l'Enseignant(e) au Royaume du Maroc sera suivi par la réalisation de celles pour le Rwanda. Jusqu'à présent, nous les avons mises en place en République du Congo, en Namibie, au Sénégal et au Gabon. J'attends avec impatience la mise en œuvre et les résultats de ces Mallettes pédagogiques de l'Enseignant(e), afin de voir comment nous pouvons continuer à améliorer ces ressources et renforcer leur impact.

Sincères salutations.

**Mme Sabine Plattner**

Fondatrice de Sabine Plattner African Charities



## PRÉFACE



Dans le cadre de la mise en œuvre de la Vision Stratégique 2015-2030 pour la réforme du système éducatif marocain, la généralisation et l'amélioration de la qualité du curriculum des premières années du primaire sont prioritaires, afin de favoriser le développement et l'épanouissement de l'enfant. Ainsi, dans un monde en perpétuel changement, le Ministère de l'Éducation Nationale, du Préscolaire et des Sports a décidé de s'ouvrir à des approches pédagogiques novatrices intégrant le numérique éducatif. C'est à partir de ce nouveau modèle que nous construisons désormais nos actions et que

nous forgeons nos valeurs. La protection de l'environnement est en effet une valeur à instiller dans l'esprit de nos enfants en vue de protéger nos écosystèmes et de préserver le climat, menacé de dégradation dû à différents facteurs, en particulier les émissions de gaz à effet de serre. Dans cette perspective, l'Académie Régionale de l'Éducation et de la Formation, Région de Rabat-Salé-Kénitra, fortement impliquée dans les gestes verts, c'est-à-dire dans la protection de la biodiversité et du climat, a signé un protocole d'accord avec la Fondation Sabine Plattner African Charities (SPAC) pour la mise en place du projet éducatif EduConservation, « l'éducation au service de la conservation de l'environnement et de la biodiversité », destiné aux apprenant(e)s des six premières années de l'école primaire marocaine.

Le résultat de ce projet consiste en six Mallettes pédagogiques de l'Enseignant(e), une par niveau scolaire. Chaque mallette pédagogique se compose de :

- 1. Guide de l'Enseignant(e) :** cet ouvrage propose des contenus consacrés à la protection de l'environnement. Ces contenus sont compatibles avec le programme scolaire marocain.
- 2. Ressources :** cartes, livres de lecture, images, panneaux adhésifs, affiches, vidéos et autres matériels sont mis à disposition de l'enseignant(e) pour l'aider dans sa tâche.

Ce projet environnemental de sensibilisation à la protection de la nature dans les établissements scolaires concerne des milliers d'apprenant(e)s réparti(e)s dans 30 établissements primaires pilotes. Par ailleurs, les enseignant(e)s des écoles pilotes, supervisés par les inspecteurs, veilleront à la mise en œuvre des contenus EduConservation dûment préparés et révisés par des professionnels et des experts.

À travers cet accord, le Royaume du Maroc se conforme aux directives internationales relatives à la protection de l'environnement et à la lutte contre le réchauffement climatique. Par la voie de ce projet, il encourage aussi les apprenant(e)s à participer à l'amélioration du climat et à développer des scénarios de référence dans les domaines du développement durable et de la protection des ressources naturelles.

Nous exprimons toute notre gratitude à notre partenaire SPAC pour sa collaboration inconditionnelle au niveau pédagogique et financier. Nous tenons aussi à remercier toute l'équipe pédagogique qui a participé à l'élaboration de ce projet.

### Mr Mohamed Aderdour

Directeur chargé de la gestion  
de l'Académie Régionale de l'Éducation  
et de la Formation, Région de Rabat-Salé-Kénitra



# SOMMAIRE

|                                                                                        |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|
| À propos de la Mallette pédagogique de l'Enseignant(e) .....                           | 7  |
| À propos des ressources éducatives de la Mallette pédagogique de l'Enseignant(e) ..... | 8  |
| Introduction .....                                                                     | 11 |
| L'importance de l'éducation environnementale .....                                     | 14 |
| Méthodologies utilisées dans le Guide de l'Enseignant(e).....                          | 15 |

## Mallette pédagogique de l'Enseignant(e) 3 AEP

### Scénario pédagogique 1 :

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Respiration et nutrition ..... | 18 |
|--------------------------------|----|

### Scénario pédagogique 2 :

|                              |    |
|------------------------------|----|
| Vivants et non-vivants ..... | 24 |
|------------------------------|----|

### Scénario pédagogique 3 :

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Cycle de vie d'un végétal ..... | 30 |
|---------------------------------|----|

### Scénario pédagogique 4 :

|                                         |    |
|-----------------------------------------|----|
| Ressources naturelles de la Terre ..... | 36 |
|-----------------------------------------|----|



## À PROPOS DE LA MALLETTE PÉDAGOGIQUE DE L'ENSEIGNANT(E)

La Mallette pédagogique de l'Enseignant(e) 3 AEP est l'une des six Mallettes pédagogiques de l'Enseignant(e) EduConservation au Royaume du Maroc.

Les Mallettes pédagogiques de l'Enseignant(e) ont été conçues pour les six niveaux de l'école primaire.

Toutes ces ressources éducatives sont en lien avec le curriculum marocain et véhiculent des messages environnementaux, proposant des activités pratiques et des actions adaptées à l'âge des apprenant(e)s.

Les ressources éducatives peuvent être utilisées à différents niveaux, dans diverses matières et scénarios pédagogiques.

Le Guide de l'Enseignant(e) est l'une des ressources de la Mallette pédagogique de l'Enseignant(e) développée par EduConservation, un projet initié par Sabine Plattner African Charities (SPAC).

La Mallette pédagogique de l'Enseignant(e) 3 AEP comprend diverses ressources éducatives, telles qu'un panneau adhésif, des images adhésives, des cartes-photos, un globe terrestre gonflable, ainsi que des vidéos et des présentations qui sont toutes mises à disposition sur une clé USB.

Le Guide de l'Enseignant(e) offre des scénarios pédagogiques qui lient les ressources éducatives au curriculum et montrent comment les utiliser en classe.

Les ressources éducatives de la Mallette pédagogique de l'Enseignant(e) et le Guide de l'Enseignant(e) sont conçus pour accompagner l'enseignant(e) dans sa tâche, afin de :

- maximiser l'engagement des apprenant(e)s ;
- faciliter l'apprentissage par le biais d'une pédagogie active ;
- favoriser la création d'idées et d'attitudes favorables à la conservation de la nature chez les apprenant(e)s.

La Mallette pédagogique de l'Enseignant(e) restera à la disposition de l'école.



Les ressources éducatives peuvent être utilisées pour différents niveaux, matières et scénarios pédagogiques

## À PROPOS DES RESSOURCES ÉDUCATIVES DE LA MALLETTE PÉDAGOGIQUE DE L'ENSEIGNANT(E)

Tous les scénarios pédagogiques du Guide de l'Enseignant(e) 3 AEP sont accompagnés de ressources éducatives disponibles dans la Mallette pédagogique de l'Enseignant(e) 3 AEP.

**La Mallette pédagogique de l'Enseignant(e) 3 AEP est composée de deux éléments : une boîte à outils et une sacoche.** Le panneau adhésif et les barres en aluminium se trouvent dans la sacoche. Le reste des ressources éducatives se trouvent dans la boîte à outils.



Boîte à outils



Sacoche

Le niveau, le nom de la ressource, le nom du scénario pédagogique et le format sont mentionnés au verso de chaque ressource éducative pour en faciliter la consultation et le classement.



Exemple du verso d'une image adhésive de la Mallette pédagogique de l'Enseignant(e) 3 AEP

### GUIDE DE L'ENSEIGNANT(E)

Un exemplaire du Guide de l'Enseignant(e) 3 AEP au format A4.

Le Guide de l'Enseignant(e) sert à relier les ressources éducatives EduConservation au curriculum officiel.

Il comprend des plans de scénario pédagogique pour les classes du niveau 3 AEP.



### PANNEAU ADHÉSIF

Un panneau adhésif grand format.

De nombreux scénarios pédagogiques nécessitent que l'enseignant(e) affiche des images adhésives de différentes tailles.

Le panneau adhésif se glisse entre les deux barres en aluminium afin d'être suspendu.



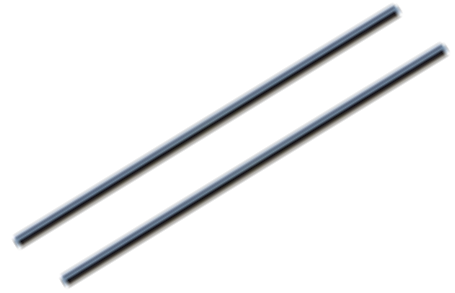
## BARRES EN ALUMINIUM

Un lot de deux barres en aluminium.

Accrocher le panneau adhésif face aux apprenant(e)s à l'aide d'un clou ou d'un crochet.

Laisser le clou ou le crochet au mur pour faciliter l'utilisation du panneau adhésif lors de chaque leçon.

Les barres en aluminium se glissent en haut et en bas du panneau adhésif afin de le suspendre.



Afin que les images deviennent adhésives, coller deux à quatre pastilles scratch au verso de chaque image lors de la première utilisation (deux pastilles pour les formats A6, A5 et A4, quatre pastilles pour les formats A3 et A2).

Ces images adhésives sont à accrocher sur le panneau adhésif.

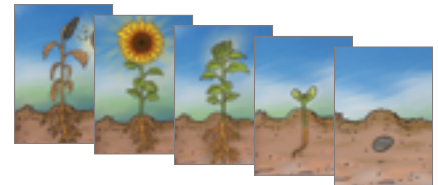


## IMAGES ADHÉSIVES AU FORMAT A5

Cinq images au format A5.

Ces images sont utilisées dans le scénario pédagogique 3.

Elles se trouvent dans une enveloppe en plastique au format A5.

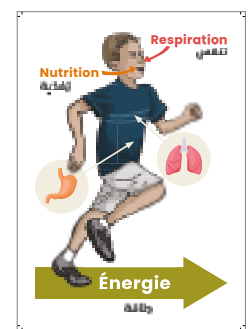


## IMAGES ADHÉSIVES AU FORMAT A2

Trois images au format A2.

Ces images sont utilisées dans les scénarios pédagogiques 1 et 3.

Elles sont enroulées et maintenues ensemble par un élastique.



## CARTES-PHOTOS

6 séries de 8 cartes-photos au format A5.

Les cartes-photos sont à distribuer aux apprenant(e)s pour l'activité de travail de groupe.

Ces cartes-photos sont utilisées dans le scénario pédagogique 2.

Elles se trouvent dans une enveloppe en plastique au format A4.



## GLOBE TERRESTRE GONFLABLE

Le globe terrestre gonflable est utilisé dans le scénario pédagogique 4.



## OBJETS DIVERS

Des pastilles scratch, un carnet de notes, une clé USB et des articles de papeterie.

Ces objets divers se trouvent dans une boîte dédiée.



Le **carnet de notes** au format A5 sera actualisé au fur et à mesure de l'utilisation de la Mallette pédagogique de l'Enseignant(e). Les enseignant(e)s doivent écrire régulièrement sur ce carnet leurs réflexions concernant les scénarios pédagogiques EduConservation et leurs observations sur l'utilisation des ressources éducatives. L'enseignant(e) devra y noter la date, le nom du scénario pédagogique, ce qui a bien fonctionné et les difficultés rencontrées.

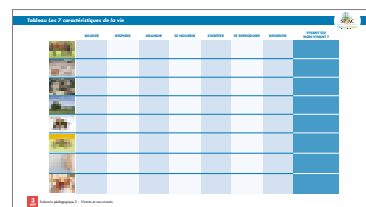
Ce travail est nécessaire pour permettre à EduConservation d'obtenir un retour d'informations à des fins de suivi et d'évaluation.

## PRÉSENTATION

Une présentation, au format PDF, du tableau *Les 7 caractéristiques de la vie* à projeter à l'aide d'un vidéoprojecteur (si disponible).

Cette présentation est utilisée dans le scénario pédagogique 2.

La présentation se trouve sur la clé USB.

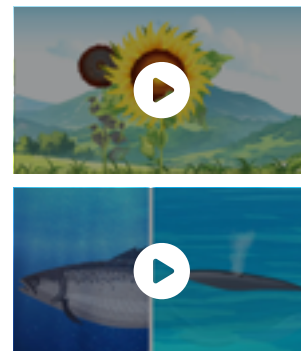


## VIDÉOS

Deux vidéos à projeter à l'aide d'un vidéoprojecteur (si disponible).

Une vidéo *Les 7 caractéristiques de la vie* pour le scénario pédagogique 2 et une vidéo *Cycle de vie d'un végétal* pour le scénario pédagogique 3.

Les vidéos se trouvent sur la clé USB.



# INTRODUCTION

## PRÉSENTATION DU GUIDE DE L'ENSEIGNANT(E)

Le Guide de l'Enseignant(e) fait le lien entre les ressources éducatives EduConservation et le curriculum officiel du Royaume du Maroc. De plus, il renforce l'engagement positif des apprenant(e)s envers la nature par le biais de messages environnementaux et d'actions positives adaptées à l'âge des apprenant(e)s.

Les scénarios pédagogiques du Guide de l'Enseignant(e) favorisent l'apprentissage actif à l'aide d'activités et de discussions.

## STRUCTURE ET CONTENU DU GUIDE DE L'ENSEIGNANT(E)

Le Guide de l'Enseignant(e) 3 AEP propose quatre scénarios pédagogiques. Ces scénarios pédagogiques sont en lien avec plusieurs compétences du curriculum officiel du Royaume du Maroc (se référer à l'encadré sur les liens avec le curriculum au début de chaque scénario pédagogique).

Les apprenant(e)s développent progressivement les concepts introduits dans les scénarios pédagogiques à travers les activités, jusqu'à ce qu'ils/elles aboutissent à une conclusion. Par le biais de l'exploration, les apprenant(e)s formulent ainsi eux-mêmes les concepts, ce qui leur permet de mieux les comprendre.

Cette approche est adaptée à l'éducation environnementale, car elle favorise un lien plus personnel avec les concepts. Les plans de tous les scénarios pédagogiques suivent la même structure de base et le même déroulement. À son tour, l'organisation de chaque séance de classe suit le déroulement du scénario pédagogique du guide.

### Liens avec le curriculum

Ces indications font le lien entre le contenu EduConservation et le curriculum du Royaume du Maroc.

### Informations utiles à l'enseignant(e)

Ces informations facilitent la compréhension du contenu du scénario pédagogique. Elles doivent être lues attentivement avant la séance pour une meilleure préparation de l'enseignant(e).

**3 AEP | SP 1**

**Scénario pédagogique 1 :  
Respiration et nutrition**

**LIENS AVEC LE CURRICULUM**

**MATÈRE** Éveil scientifique

**THÈME** Sciences de la vie

**UNITÉ DIDACTIQUE** 1

**AXE** Santé humaine et interaction avec l'environnement

**Objectifs d'apprentissage**

- Reconnaître les besoins naturels énergétiques de l'être humain.
- Prendre conscience de l'effet de la pollution sur l'appareil respiratoire.

**INFORMATIONS UTILES À L'ENSEIGNANT(E)**

- Pour survivre, les êtres vivants ont besoin de se nourrir et de respirer.
- La **nutrition** est l'ensemble des processus par lesquels un être vivant obtient des nutriments pour assurer son fonctionnement. Les plantes obtiennent ces nutriments par photosynthèse. Les animaux les obtiennent en consommant d'autres êtres vivants.
- La **respiration** est le processus par lequel nous absorbons l'oxygène qui va être utilisé pour libérer l'énergie stockée dans les aliments. Les humains absorbent de l'oxygène en respirant de l'air à l'aide de leurs poumons.
- Tous les êtres vivants respirent et ont besoin de se nourrir. Il est donc important de préserver la qualité de l'air et de respecter la nourriture de tous les animaux. Nous devons veiller à ne pas polluer l'air et à ne pas nuire à l'environnement, qui nous fournit (comme à tous les êtres vivants) la nourriture et l'oxygène nécessaires pour vivre.



Enseignante expliquant que la nutrition et la respiration fournissent de l'énergie

**Scénario pédagogique 1 : Respiration et nutrition**

60 min

### Durée

C'est une indication du temps nécessaire pour le scénario pédagogique, marquée en rouge en haut à droite. Si celui-ci dure plus de 60 minutes, il est suggéré de le réaliser en deux séances ou plus.

### Photographie résumant le scénario pédagogique

Cette photographie permet d'illustrer un moment clé d'apprentissage actif pendant le scénario pédagogique.



## Matériel didactique

Cette section indique les ressources utilisées dans le scénario pédagogique. Elle est divisée en deux parties : les ressources qui proviennent de la Mallette pédagogique de l'Enseignant(e) et le matériel à apporter par l'enseignant(e).

### I. Découverte

Cette partie permet de capter l'attention des apprenant(e)s grâce à des histoires, des observations ou encore des images, suivies par des questions ouvertes. Ces éléments ont pour but de donner plus de sens à l'activité pratique de la partie *Manipulation*.

3 AEP | SP 1

### MATÉRIEL DIDACTIQUE

#### Ressources de la Mallette 3



Panneau adhésif, grand format

#### Matériel à apporter par l'enseignant(e)

 Pince de cuisine

 Cacahuètes ou amandes

 Bougie

 Briquet ou allumettes

 Pâte adhésive

 Assiette blanche en céramique

 Boîte à mots (boîte à chaussures)

 Papier cartonné

 Feuilles de dessin

 Crayons ou feutres

### I. DÉCOUVERTE

- Montrer une feuille blanche (au format disponible) aux apprenant(e)s.
- Sur la feuille, dessiner un grand ovale et le montrer aux apprenant(e)s.
- Les informer que cet ovale représente un visage. Chacun(e) va recevoir une feuille blanche pour dessiner son visage en commençant par un grand ovale.
- Encourager les apprenant(e)s à réfléchir aux traits de leur visage. S'assurer qu'ils/elles pensent à tous les éléments (yeux, oreilles, nez, bouche...).
- Distribuer les feuilles blanches et laisser les apprenant(e)s dessiner pendant quelques minutes.
- Une fois qu'ils/elles ont terminé leur dessin, leur demander de les montrer au reste de la classe.
- Discuter des dessins avec les apprenant(e)s :
  - Votre visage a-t-il des yeux ? (Accepter toutes les réponses.)
  - À quoi servent nos yeux ? (À voir.)
  - Votre visage a-t-il des oreilles ? (Accepter toutes les réponses.)
  - À quoi servent nos oreilles ? (À entendre, l'ouïe.)
  - Votre dessin a-t-il un nez ? (Accepter toutes les réponses.)
  - À quoi sert notre nez ? (À sentir et à respirer.)
  - Votre dessin a-t-il une bouche ? (Accepter toutes les réponses.)
  - À quoi sert notre bouche ? (À parler, à manger et à respirer.)
  - Nous avons mentionné comment nous voyons, entendons, sentons, respirons, parlons et mangeons. Selon vous, quelles sont les actions dont nous ne pouvons pas nous passer ? (La respiration et l'alimentation.)

**Note pour l'enseignant(e)**  
Profiter de cette occasion pour faire un jeu de rôle en demandant aux apprenant(e)s de fermer avec leurs mains chaque organe sensoriel l'un après l'autre.

Scénario pédagogique 1 : Respiration et nutrition

### Note pour l'enseignant(e)

Elle donne des indications supplémentaires à l'enseignant(e) sur la préparation de la séance et des expériences, et sur les éléments ou concepts importants à souligner auprès de ses apprenant(e)s. Elle apparaît sous la forme d'une note post-it.

### II. Interrogation

Cette partie permet à l'enseignant(e) de questionner davantage les apprenant(e)s sur l'activité menée dans la partie *Découverte* et de discuter des éléments et concepts-clés du scénario pédagogique.

### III. Manipulation

Cette partie propose des activités pratiques ou des expériences aux apprenant(e)s, et leur permet d'explorer leur compréhension des concepts introduits dans le scénario pédagogique à travers leur participation active. Elle contribue à ce que les apprenant(e)s créent leurs propres connaissances.

3 AEP | SP 1

- Pourquoi mangeons-nous et respirons-nous ? (Nous mangeons et respirons pour que notre corps ait de l'énergie pour jouer, marcher, courir, grimper...)
- Que se passerait-il si vous mangiez de la nourriture périmée ? (Nous serions très malades.)
- Que se passerait-il si l'on respirait de l'air pollué ? (On aurait du mal à respirer, on tousserait et on tomberait même malade.)



Apprenants explorant leurs sens

### II. INTERROGATION

Demander aux apprenant(e)s :

- Les aliments que nous mangeons fournissent-ils de l'énergie ? (Oui. Les aliments apportent de l'énergie à notre corps.)
- Quelle est l'importance de l'énergie contenue dans les aliments que nous consommons pour notre corps et notre survie ? (C'est d'une importance vitale.)
- Est-ce que nous pouvons avoir de l'énergie en mangeant uniquement ? (Non.)
- Que faut-il de plus pour avoir de l'énergie ? (Respirer.)
- Qu'est-ce qui peut nuire à notre respiration ? (L'air pollué, la fumée, les gaz toxiques, les déchets...)
- Quel est l'effet de la pollution sur la respiration ? (La pollution peut nous empêcher de bien respirer, nous faire tousser.)

**Recenser oralement et collectivement les hypothèses des apprenant(e)s, par exemple :**

- La respiration et la nutrition permettent à notre corps de disposer de l'énergie nécessaire pour accomplir toutes nos activités quotidiennes.
- En respirant de l'air pollué, on risque de tousser, d'avoir du mal à respirer et d'être atteint de maladies respiratoires.

### III. MANIPULATION

**ATTENTION**

Pendant l'expérience, tenir les apprenant(e)s à 1 m de distance minimum. Utiliser la pince de cuisine pour maintenir la cacahuète ou l'amande au-dessus de la flamme.

Scénario pédagogique 1 : Respiration et nutrition

### Hypothèses

Les hypothèses ont pour but d'encourager le raisonnement critique chez les apprenant(e)s. Elles servent d'exemples et peuvent être adaptées selon les contributions des apprenant(e)s et l'objectif du scénario pédagogique.

### Attention

Ce pictogramme signale à l'enseignant(e) un risque ou un danger potentiel pendant les activités pratiques ou les expériences, et donne des conseils de prudence.

## IV. Conclusion

La partie *Conclusion* offre des activités supplémentaires pour encourager les apprenant(e)s à approfondir leur compréhension et/ou à appliquer leurs nouvelles connaissances à d'autres contextes.

### IV. CONCLUSION

1. Au préalable, préparer les éléments suivants :
  - Une boîte à chaussures vide qui servira de boîte à mots.
  - De la pâte adhésive à coller au dos de chaque mot-étiquette.
  - Du papier cartonné pour faire des étiquettes avec des mots écrits en français et en arabe :



Scénario pédagogique 1 : Respiration et nutrition

Bien ..... et ..... de l'air propre  
aident notre ..... à avoir de .....

3. Montrer les mots-étiquettes en les lisant un par un, puis les mettre dans la boîte à mots.
4. Demander aux apprenant(e)s de piocher un mot-étiquette dans la boîte et de l'accrocher au tableau afin de compléter le texte à trous.

#### Réponses attendues :

Bien **manger** et **respirer** de l'air propre aident notre **corps** à avoir de **l'énergie**.



Apprenante lisant un mot-étiquette

### MESSAGE ENVIRONNEMENTAL

Je m'engage à :

- faire du sport d'une manière régulière car c'est bon pour ma santé ;
- me nourrir de manière équilibrée ;
- adhérer à une association ou un club pour entretenir l'espace de l'école.



Scénario pédagogique 1 : Respiration et nutrition

## Message environnemental

Un message environnemental est proposé. Il doit être répété oralement par les apprenant(e)s.

L'olivier, arbre emblématique du patrimoine du Royaume du Maroc, a été choisi comme symbole représentant la transmission du message environnemental de chaque scénario pédagogique EduConservation.



## MESSAGE ENVIRONNEMENTAL

Réaliser une affiche EduConservation sur une grande feuille de papier en y inscrivant les messages environnementaux de tous les scénarios pédagogiques.

Cette affiche pourra être conçue selon le contexte et l'inspiration de chaque enseignant(e).

Elle pourra aussi être décorée par les apprenant(e)s puis accrochée dans la salle de classe.

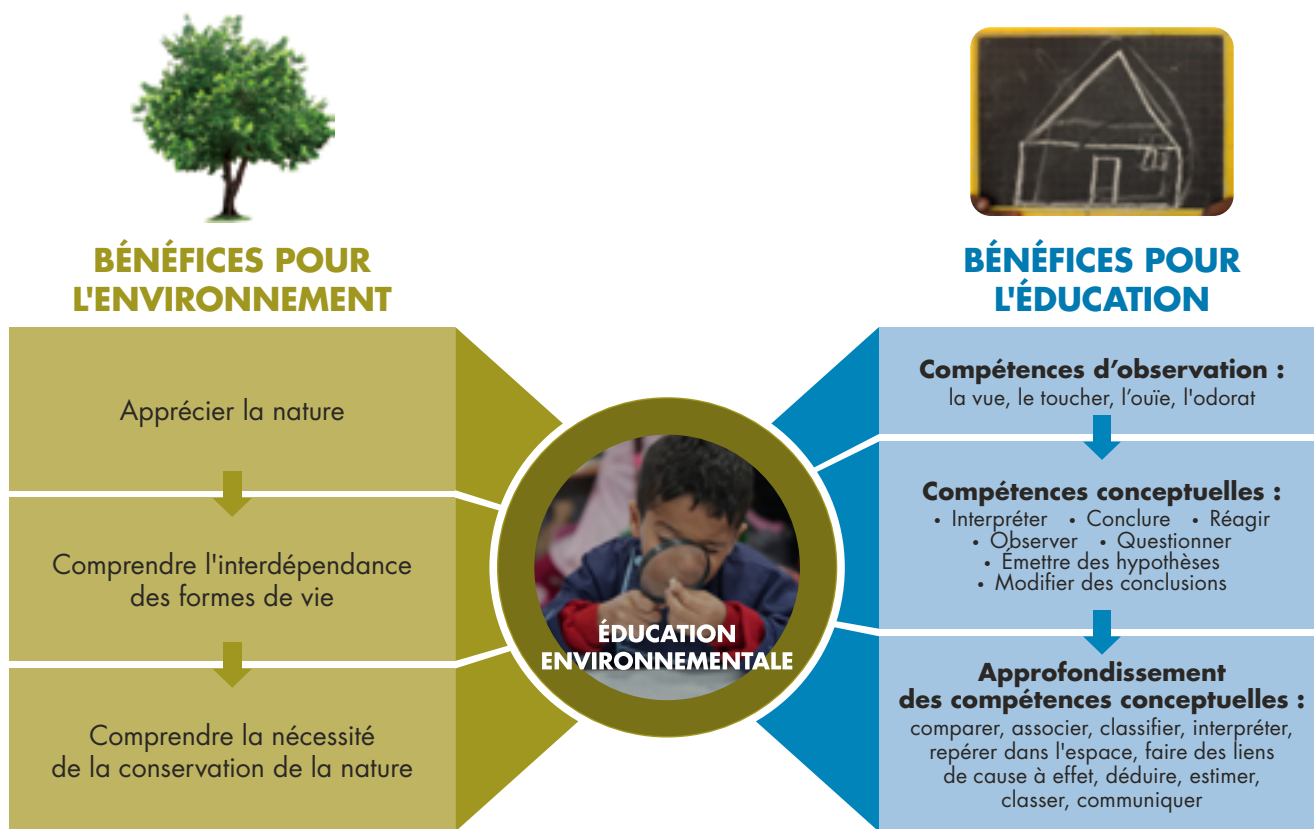


Il est recommandé de s'appropriier les scénarios pédagogiques et de les adapter au contexte de chaque école.

Les ressources EduConservation peuvent également être utilisées de manière créative au-delà des matières, niveaux et scénarios pédagogiques du guide.

# L'IMPORTANCE DE L'ÉDUCATION ENVIRONNEMENTALE

Le graphique ci-dessous met en évidence les bénéfices de l'éducation environnementale.



La meilleure éducation environnementale est celle qui se produit dans la nature. Ce n'est pas toujours possible, mais il est très utile d'amener les apprenant(e)s dans la cour de l'école ou d'apporter des éléments de la nature dans la salle de classe. Cette interaction avec le « réel » fournit des expériences essentielles qui aident les apprenant(e)s à mieux réfléchir aux situations du monde qui les entoure et à développer des liens personnels plus forts avec la nature. L'exposition à la nature peut être complétée par l'utilisation de ressources éducatives supplémentaires, telles que des images et des textes.



Apprenant plantant des herbes aromatiques



Apprenant(e)s triant des déchets

# MÉTHODOLOGIES UTILISÉES DANS LE GUIDE DE L'ENSEIGNANT(E)

## APPRENTISSAGE ACTIF (AA)

L'approche pédagogique utilisée dans cette Mallette pédagogique de l'Enseignant(e) est basée sur l'apprentissage actif, avec des aspects de l'apprentissage expérientiel. Cette méthode met l'accent sur le rôle de l'apprenant(e) dans le processus d'apprentissage et sur l'importance des expériences, avec des activités d'apprentissage concrètes, contextualisées et liées au monde réel. L'apprenant(e) est encouragé(e) à découvrir des aspects du monde naturel par le biais d'enquêtes scientifiques, de travaux de groupe, d'activités pratiques, de questions et de réflexions sur des expériences contextualisées dans le monde réel et présentées aussi bien dans la salle de classe qu'à l'extérieur. Dans le cadre de ces activités, les apprenant(e)s sont généralement amené(e)s à suivre un processus d'orientation, de questionnement, d'exploration, de création, de discussion et de réflexion.

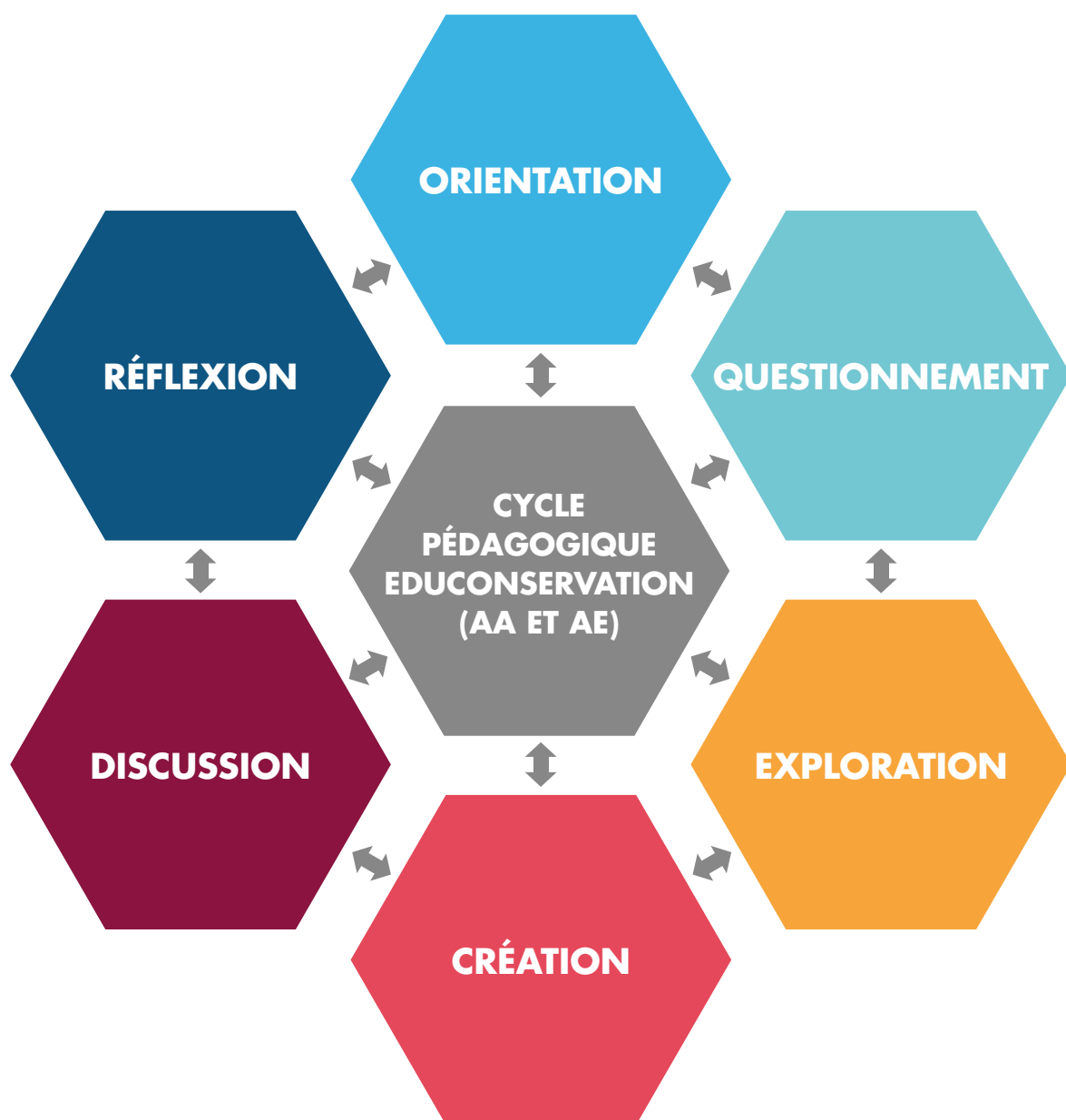
En pratique, dans cette approche, l'apprenant(e) est l'acteur principal : face au problème ou à la situation posée, il/elle formule des hypothèses, se pose des questions, cherche des solutions (exécute et s'assigne des tâches d'investigation), s'autoévalue, interagit avec ses pairs et propose sa solution.

L'enseignant(e) planifie sa séance et dispense sa leçon en tant que guide, facilitateur et animateur.

Lors de la planification de cet apprentissage actif, l'enseignant(e), pour permettre à l'apprenant(e) de jouer son rôle, doit entre autres actions :

- préparer une progression logique dans le déroulement des savoirs à acquérir ;
- construire des « paliers » adaptés pour progresser d'un niveau de savoir à l'autre (trop grands ils découragent, trop petits ils démotivent) ;
- préparer pour chaque « palier » des activités d'apprentissage centrées sur l'apprenant(e) ;
- préparer des questions à poser à chaque étape ;
- prévoir l'organisation des groupes de travail (nombre, modalités de travail, emplacement, etc.) ;
- utiliser les découvertes des apprenant(e)s et les réponses créées ensemble pour formuler de nouvelles connaissances ;
- prévoir un déroulement qui accorde suffisamment de temps à chaque activité.

L'enseignant(e) agit comme un facilitateur dans l'acquisition des connaissances, plutôt que comme un « détenteur du savoir ». L'accent est placé sur le rôle de l'apprenant(e) dans son processus d'apprentissage. L'apprenant(e) est encouragé(e) à découvrir par lui/elle-même les connaissances à acquérir. Les apprenant(e)s sont donc cocréateur(trice)s de leur connaissance et la formulent avec leurs propres mots. De cette manière, ils/elles sont actif(ve)s et non passif(ve)s.



### MESSAGES POSITIFS

Les expériences positives entraînent des changements de comportement à long terme. Bien que des problèmes environnementaux soient présentés, les scénarios pédagogiques visent surtout à responsabiliser les apprenant(e)s et à les encourager à faire partie de la solution. Trouver ou modéliser des solutions à un problème proposé aux apprenant(e)s est l'occasion d'essayer activement de le résoudre. Les solutions peuvent être intégrées dans la conception du scénario pédagogique ou être discutées explicitement à la fin de celui-ci. Cette approche véhicule un message positif pour l'avenir.

### TRAVAIL DE GROUPE

Le travail de groupe est une composante essentielle de nombreux scénarios pédagogiques EduConservation. Il offre davantage d'opportunités pour permettre un apprentissage actif. Il permet aussi aux apprenant(e)s de partager leurs connaissances et compétences les un(e)s avec les autres. Enfin, le travail de groupe permet l'acquisition de compétences sociales, telles que la coopération et le partage des responsabilités.

## Comment mettre en place le travail de groupe dans ma classe ?

| Difficultés                                                                                                                              | Solutions suggérées                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br><b>Le travail de groupe fait perdre du temps.</b>   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Donner des instructions précises aux apprenant(e)s avant de les mettre en groupe et de leur distribuer le matériel.</li><li>• Créer des groupes d'apprenant(e)s et garder les mêmes pendant plusieurs semaines.</li><li>• Désigner des responsables parmi les membres du groupe et préciser les rôles de chacun(e).</li><li>• Respecter le temps estimé pour chaque activité.</li></ul> |
| <br><b>Les effectifs de la classe sont trop élevés.</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Diviser la classe en deux. Puis, faire travailler en sous-groupes une partie de la classe, pendant que l'autre réalise une autre activité (dessin, par exemple).</li><li>• Augmenter le nombre d'apprenant(e)s par groupe à 10 si nécessaire.</li></ul>                                                                                                                                 |

### INFORMATIONS IMPORTANTES

- Il est important de changer la composition des groupes de temps en temps pour permettre aux apprenant(e)s d'acquérir l'expérience de travailler avec des personnes différentes et de jouer des rôles différents.
- Il faut encourager tous les membres du groupe à participer afin d'éviter que certain(e)s ne travaillent pas ou que d'autres ne dirigent trop.



Apprenant(e)s travaillant en groupe

# Scénario pédagogique 1 : Respiration et nutrition

## LIENS AVEC LE CURRICULUM

🕒 60 min

**MATIÈRE** Éveil scientifique

**UNITÉ DIDACTIQUE** 1

**THÈME** Sciences de la vie

**AXE** Santé humaine et interaction  
avec l'environnement

### Objectifs d'apprentissage

- Reconnaître les besoins naturels énergétiques de l'être humain.
- Prendre conscience de l'effet de la pollution sur l'appareil respiratoire.

## INFORMATIONS UTILES À L'ENSEIGNANT(E)

- Pour survivre, les êtres vivants ont besoin de se nourrir et de respirer.
- La **nutrition** est l'ensemble des processus par lesquels un être vivant obtient des nutriments pour assurer son fonctionnement. Les plantes obtiennent ces nutriments par photosynthèse. Les animaux les obtiennent en consommant d'autres êtres vivants.
- La **respiration** est le processus par lequel nous absorbons l'oxygène qui va être utilisé pour libérer l'énergie stockée dans les aliments. Les humains absorbent de l'oxygène en respirant de l'air à l'aide de leurs poumons.
- Tous les êtres vivants respirent et ont besoin de se nourrir. Il est donc important de préserver la qualité de l'air et de respecter la nourriture de tous les animaux. Nous devons veiller à ne pas polluer l'air et à ne pas nuire à l'environnement, qui nous fournit (comme à tous les êtres vivants) la nourriture et l'oxygène nécessaire pour vivre.



Enseignante expliquant que la nutrition et la respiration fournissent de l'énergie

## MATÉRIEL DIDACTIQUE

### Ressources de la Mallette 3



Panneau adhésif,  
grand format



Image  
adhésive,  
format A2

### Matériel à apporter par l'enseignant(e)



Pince de  
cuisine



Cacahuètes  
ou amandes



Bougie



Briquet  
ou allumettes



Pâte  
adhésive



Assiette  
blanche en  
céramique



Boîte à  
mots (boîte  
à chaussures)



Papier  
cartonné



Feuilles  
de dessin



Crayons  
ou feutres

## I. DÉCOUVERTE

1. Montrer une feuille blanche (au format disponible) aux apprenant(e)s.
2. Sur la feuille, dessiner un grand ovale et le montrer aux apprenant(e)s.
3. Les informer que cet ovale représente un visage. Chacun(e) va recevoir une feuille blanche pour dessiner son visage en commençant par un grand ovale.
4. Encourager les apprenant(e)s à réfléchir aux traits de leur visage. S'assurer qu'ils/elles pensent à tous les éléments (yeux, oreilles, nez, bouche...).
5. Distribuer les feuilles blanches et laisser les apprenant(e)s dessiner pendant quelques minutes.
6. Une fois qu'ils/elles ont terminé leur dessin, leur demander de les montrer au reste de la classe.
7. Discuter des dessins avec les apprenant(e)s :
  - Votre visage a-t-il des yeux ? *(Accepter toutes les réponses.)*
  - À quoi servent nos yeux ? *(À voir.)*
  - Votre visage a-t-il des oreilles ? *(Accepter toutes les réponses.)*
  - À quoi servent nos oreilles ? *(À entendre, l'ouïe.)*
  - Votre dessin a-t-il un nez ? *(Accepter toutes les réponses.)*
  - À quoi sert notre nez ? *(À sentir et à respirer.)*
  - Votre dessin a-t-il une bouche ? *(Accepter toutes les réponses.)*
  - À quoi sert notre bouche ? *(À parler, à manger et à respirer.)*
  - Nous avons mentionné comment nous voyons, entendons, sentons, respirons, parlons et mangeons. Selon vous, quelles sont les actions dont nous ne pouvons pas nous passer ? *(La respiration et l'alimentation.)*



Feuilles  
de dessin



Crayons  
ou feutres

### Note pour l'enseignant(e)

Profiter de cette occasion pour faire un jeu de rôle en demandant aux apprenant(e)s de fermer avec leurs mains chaque organe sensoriel l'un après l'autre.

- Pourquoi mangeons-nous et respirons-nous ? *(Nous mangeons et respirons pour que notre corps ait de l'énergie pour jouer, marcher, courir, grimper...)*
- Que se passerait-il si vous mangiez de la nourriture périmée ? *(Nous serions très malades.)*
- Que se passerait-il si l'on respirait de l'air pollué ? *(On aurait du mal à respirer, on tousserait et on tomberait même malade.)*



Apprenants explorant leurs sens

## II. INTERROGATION

Demander aux apprenant(e)s :

- Les aliments que nous mangeons fournissent-ils de l'énergie ? *(Oui. Les aliments apportent de l'énergie à notre corps.)*
- Quelle est l'importance de l'énergie contenue dans les aliments que nous consommons pour notre corps et notre survie ? *(C'est d'une importance vitale.)*
- Est-ce que nous pouvons avoir de l'énergie en mangeant uniquement ? *(Non.)*
- Que faut-il de plus pour avoir de l'énergie ? *(Respirer.)*
- Qu'est-ce qui peut nuire à notre respiration ? *(L'air pollué, la fumée, les gaz toxiques, les déchets...)*
- Quel est l'effet de la pollution sur la respiration ? *(La pollution peut nous empêcher de bien respirer, nous faire tousser.)*



Recenser oralement et collectivement les hypothèses des apprenant(e)s, par exemple :

- La respiration et la nutrition permettent à notre corps de disposer de l'énergie nécessaire pour accomplir toutes nos activités quotidiennes.
- En respirant de l'air pollué, on risque de tousser, d'avoir du mal à respirer et d'être atteint de maladies respiratoires.

## III. MANIPULATION

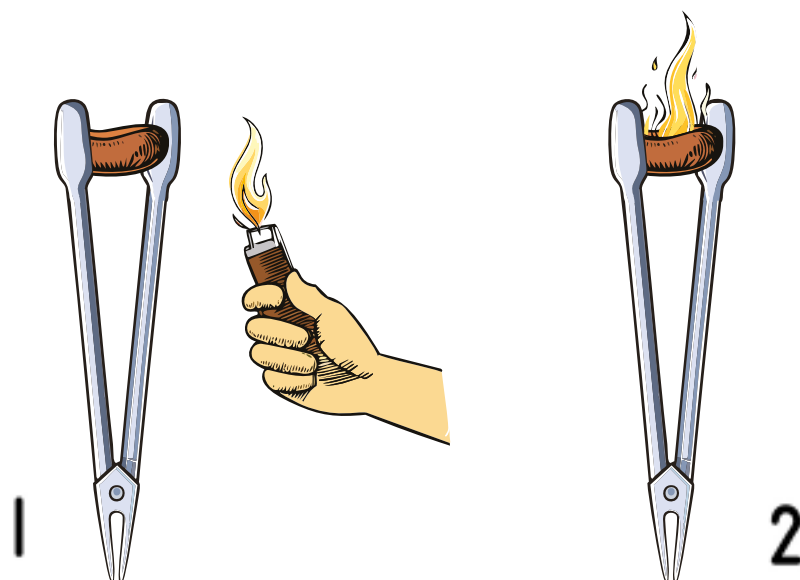


### ATTENTION

Pendant l'expérience, tenir les apprenant(e)s à 1 m de distance minimum. Utiliser la pince de cuisine pour maintenir la cacahuète ou l'amande au-dessus de la flamme.

## ➤ PARTIE 1

1. Réaliser une expérience pour montrer que les aliments contiennent de l'énergie stockée, en faisant brûler une cacahuète (ou une amande).
2. Utiliser une allumette ou un briquet pour enflammer la cacahuète. Avec la pince de cuisine, maintenir la cacahuète dans la flamme jusqu'à ce qu'elle brûle bien toute seule.



Expérience montrant que les aliments contiennent de l'énergie

3. Expliquer que la cacahuète en combustion dégage de la chaleur et de la lumière, car elle contient de l'énergie.
4. Demander aux apprenant(e)s :
  - Lorsque la cacahuète brûle, que voyez-vous ? *(Du feu, de la lumière.)*
  - Quel type d'énergie la cacahuète enflammée dégage-t-elle ? *(L'énergie de la chaleur et l'énergie de la lumière.)*
  - Qu'est-ce que vous obtenez en mangeant des cacahuètes ? *(Les cacahuètes sont pleines de nutriments et donnent de l'énergie à notre corps.)*
5. Accrocher l'image adhésive de la respiration et nutrition (format A2) sur le panneau adhésif.
6. Expliquer que tous les aliments consommés par les animaux et les humains contiennent de l'énergie. Notre organisme libère l'énergie contenue dans les aliments que nous mangeons, en utilisant le dioxygène contenu dans l'air que nous respirons. C'est cette énergie qui nous permet de vivre.
7. Expliquer que tout ce que nous faisons nécessite l'utilisation d'énergie puisée dans notre corps. Quand nous sommes assis ou que nous dormons, nous utilisons aussi de l'énergie.

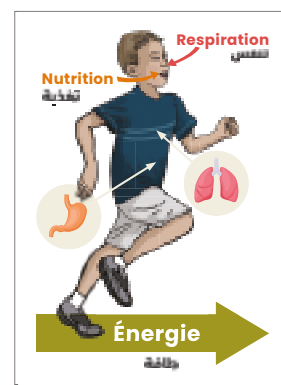


Image adhésive  
Respiration et nutrition



Enseignante expliquant que dormir consomme de l'énergie

## ➤ PARTIE 2

1. Réaliser une expérience pour montrer la pollution de l'air.
2. Allumer une bougie.
3. Tenir une assiette en céramique au-dessus de la bougie allumée.
4. Éteindre la bougie dès qu'une trace noire se forme sur l'assiette.
5. Demander aux apprenant(e)s :
  - Que provoque la flamme sur l'assiette ? *(Une trace noire.)*
  - Qu'est-ce qui va nous arriver si on respire beaucoup de fumée ? *(Tousser, respirer difficilement, se sentir mal...)*



Enseignante tenant une assiette en céramique au-dessus de la flamme d'une bougie



Revenir sur les hypothèses émises précédemment pour y réfléchir, par exemple :

- La respiration et la nutrition permettent à notre corps de disposer de l'énergie nécessaire pour accomplir toutes nos activités quotidiennes. *(Vrai.)*
- En respirant de l'air pollué, on risque de tousser, d'avoir du mal à respirer et d'être atteint de maladies respiratoires. *(Vrai.)*

## IV. CONCLUSION

1. Au préalable, préparer les éléments suivants :
  - Une boîte à chaussures vide qui servira de boîte à mots.
  - De la pâte adhésive à coller au dos de chaque mot-étiquette.
  - Du papier cartonné pour faire des étiquettes avec des mots écrits en français et en arabe :

|            |            |           |       |
|------------|------------|-----------|-------|
| MANGER     | RESPIRER   | L'ÉNERGIE | CORPS |
| أَتَغَذَّى | أَتَنَفَسُ | الطاقة    | الجسم |

2. Écrire au tableau le texte à trous ci-dessous :

Bien ..... et ..... de l'air propre  
aident notre ..... à avoir de .....

3. Montrer les mots-étiquettes en les lisant un par un, puis les mettre dans la boîte à mots.
4. Demander aux apprenant(e)s de piocher un mot-étiquette dans la boîte et de l'accrocher au tableau afin de compléter le texte à trous.

### Réponses attendues :

Bien **manger** et **respirer** de l'air propre aident notre **corps** à avoir de **l'énergie**.



Apprenante lisant un mot-étiquette

## MESSAGE ENVIRONNEMENTAL

Je m'engage à :

- faire du sport d'une manière régulière car c'est bon pour ma santé ;
- me nourrir de manière équilibrée ;
- adhérer à une association ou un club pour entretenir l'espace de l'école.



## Scénario pédagogique 2 : Vivants et non-vivants

### LIENS AVEC LE CURRICULUM

🕒 60 min

**MATIÈRE** Éveil scientifique

**UNITÉ DIDACTIQUE** 3

**THÈME** Sciences de la vie

**AXE** Les êtres vivants : leurs fonctions et interactions avec l'environnement

#### Objectifs d'apprentissage

- Comprendre la différence entre les êtres vivants et les objets non vivants.
- Reconnaître les 7 caractéristiques de la vie.

### INFORMATIONS UTILES À L'ENSEIGNANT(E)

- La vie revêt diverses formes, mais tous les êtres vivants partagent des caractéristiques communes.
- Tous les êtres vivants remplissent 7 caractéristiques, appelées les 7 caractéristiques de la vie.
- Voici les **7 caractéristiques de la vie** :
  1. Le **mouvement** : tous les êtres vivants sont capables de bouger.
  2. La **nutrition** : tous les êtres vivants obtiennent des nutriments pour assurer leur fonctionnement. Les plantes obtiennent ces nutriments par la photosynthèse et les animaux en consommant d'autres êtres vivants.
  3. La **respiration** : tous les êtres vivants ont besoin d'oxygène pour libérer l'énergie stockée dans les aliments.
  4. L'**excrétion** : tous les êtres vivants doivent éliminer les déchets de leur organisme.
  5. La **sensibilité** : tous les êtres vivants peuvent détecter des changements dans leur environnement de différentes manières.
  6. La **croissance** : tous les êtres vivants grandissent et se développent.
  7. La **reproduction** : tous les êtres vivants sont capables de se reproduire et de générer d'autres êtres vivants de la même espèce.



Apprenants découvrant un élément vivant

## MATÉRIEL DIDACTIQUE

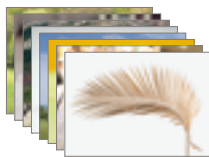
### Ressources de la Mallette 3



Tableau  
Les 7 caractéristiques  
de la vie, format PDF



Vidéo Les 7  
caractéristiques  
de la vie



Cartes-photos,  
format A5



Clé USB

### Matériel à apporter par l'enseignant(e)



Poupée  
de chiffon



Ordinateur



Pierre, plante en pot,  
branche morte



Vidéoprojecteur

## I. DÉCOUVERTE

1. Placer deux chaises face à la classe.
2. Montrer une poupée de chiffon à la classe et l'asseoir sur l'une des chaises.
3. L'enseignant(e) s'assoit sur l'autre chaise.
4. Discuter avec les apprenant(e)s :
  - Qui de nous deux (l'enseignant(e) et la poupée de chiffon) est vivant(e) et qui est non vivant(e) ? *(La poupée de chiffon est non vivante et l'enseignant(e) est une personne vivante.)*
  - Quelles activités puis-je exercer ? *(Manger, rire, bouger, respirer...)*
  - La poupée en chiffon peut-elle en faire de même ? *(Non.)*



Poupée de chiffon

### Note pour l'enseignant(e)

Mimer les actions, une à une, au fur et à mesure que les apprenant(e)s les nomment, pour renforcer la comparaison. À chaque action réalisée, faire une pause et demander aux apprenant(e)s si la poupée est capable de la réaliser également.

## II. INTERROGATION

Discuter avec les apprenant(e)s :

- Pourquoi la poupée de chiffon n'est-elle pas capable d'effectuer ces actions ? *(Elle n'est pas vivante. Accepter toutes réponses raisonnables.)*
- Comment pouvons-nous déterminer si quelque chose est vivant ou non ? *(Accepter toutes réponses raisonnables. Il n'est pas crucial à ce stade de la leçon de désigner de manière précise les 7 caractéristiques de la vie, qui seront abordées ultérieurement.)*
- Pensez-vous qu'un animal, à la place de la poupée de chiffon, pourrait réaliser certaines de ces actions ? *(Oui.)*
- Est-ce que l'animal réaliserait les actions comme moi ? *(Un peu différemment, il les réaliserait à sa façon.)*
- Est-ce le cas de tous les animaux ? *(Accepter toutes réponses raisonnables.)*



Recenser oralement et collectivement l'hypothèse des apprenant(e)s, par exemple :

- Tous les êtres vivants sont capables de réaliser et d'expérimenter certaines activités que les êtres non vivants ne peuvent accomplir.

### III. MANIPULATION

1. Placer les éléments suivants sur la table devant la classe, de manière visible pour les apprenant(e)s : pierre, plante en pot, branche morte.
2. Tenir chaque élément en l'air et demander aux apprenant(e)s de les nommer. Faire circuler les éléments pour que les apprenant(e)s les examinent brièvement.



Plante en pot, pierre, branche morte



Enseignant montrant aux apprenant(e)s des éléments vivants et non vivants

3. Discuter avec les apprenant(e)s :
  - Qu'est-ce qui est vivant ? Lequel est non vivant ?  
(La plante est vivante, la pierre est non vivante, la branche était vivante mais elle ne l'est plus.)
  - Comment pouvons-nous identifier un être vivant ?  
(Parce qu'il parle, rit, mange, bouge...)
4. Expliquer aux apprenant(e)s qu'il existe 7 caractéristiques qui permettent d'identifier un être vivant et qu'ils/elles vont les découvrir dans une vidéo.
5. Montrer la vidéo des 7 caractéristiques de la vie aux apprenant(e)s. La vidéo est disponible sur la clé USB et en ligne (lien Internet et code QR).

#### Note pour l'enseignant(e)

Discuter de chacune des 7 caractéristiques de la vie avec les apprenant(e)s en veillant à utiliser un langage simple pour faciliter la compréhension. Insister sur le fait qu'il s'agit d'activités que les êtres vivants doivent faire eux-mêmes sans aide extérieure.

<https://bit.ly/MarocPlaylist>



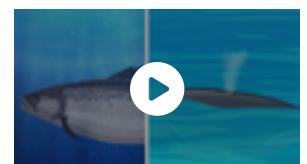
Ordinateur



Clé USB



Vidéoprojecteur



Vidéo  
Les 7 caractéristiques  
de la vie

6. Discuter avec les apprenant(e)s :
  - Vous souvenez-vous des 7 caractéristiques de la vie ?  
(Mouvement, respiration, sensibilité, croissance, reproduction, excrétion et nutrition.)
  - Qu'avons-nous appris sur ces caractéristiques ?  
(C'est quelque chose que tous les êtres vivants ont en commun.)



Apprenant(e)s répondant  
aux questions

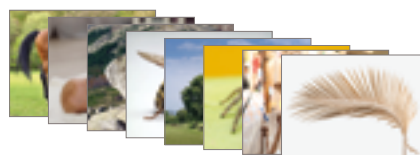


Revenir sur l'hypothèse émise précédemment pour y réfléchir, par exemple :

- Tous les êtres vivants sont capables de réaliser et d'expérimenter certaines activités que les êtres non vivants ne peuvent pas accomplir. (Vrai.)

## IV. CONCLUSION

1. Répartir les apprenant(e)s en groupes.
2. Distribuer à chaque groupe un jeu de cartes-photos des vivants et non-vivants (format A5).
3. Demander aux groupes d'examiner les cartes-photos et de les trier en deux catégories : « Vivants » et « Non-vivants ».
4. Demander à un(e) représentant(e) de chaque groupe de lister oralement les cartes-photos appartenant à la catégorie « Vivants » et à la catégorie « Non-vivants », puis de sélectionner une photo de la catégorie « Vivants » et d'expliquer pourquoi il s'agit d'un être vivant.
5. À l'aide du vidéoprojecteur, projeter le tableau des 7 caractéristiques de la vie sur un tableau blanc. Le tableau est disponible sur la clé USB (format PDF).



Cartes-photos

### Note pour l'enseignant(e)

Le tableau blanc permet d'écrire sur la surface projetée.



Clé USB



Ordinateur



Vidéoprojecteur

|                                                                                     | BOUGER | RESPIRER | GRANDIR | SE NOURRIR | EXCRÉTER | SE REPRODUIRE | RESSENTIR | VIVANT OU NON-VIVANT ? |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|---------|------------|----------|---------------|-----------|------------------------|
|  |        |          |         |            |          |               |           |                        |
|  |        |          |         |            |          |               |           |                        |
|  |        |          |         |            |          |               |           |                        |
|  |        |          |         |            |          |               |           |                        |
|  |        |          |         |            |          |               |           |                        |
|  |        |          |         |            |          |               |           |                        |
|  |        |          |         |            |          |               |           |                        |
|  |        |          |         |            |          |               |           |                        |

- Parcourir le tableau colonne par colonne en commençant par la gauche. Chaque colonne examine l'une des 7 caractéristiques de la vie.
- Discuter de chaque colonne avec les apprenant(e)s. Leur demander d'indiquer **OUI** ☑ ou **NON** ☒ dans la case de chaque caractéristique. Lorsqu'un élément répond à la caractéristique, les apprenant(e)s écrivent le symbole ☑ (pour OUI) ; si l'élément ne répond à la caractéristique, ils/elles écrivent ☒ (pour NON).
- Une fois qu'une colonne est renseignée, remonter en haut du tableau et commencer la colonne suivante pour examiner une autre des 7 caractéristiques de la vie.
- Après avoir couvert les 7 caractéristiques de la vie, demander aux apprenant(e)s de lire le tableau ligne par ligne pour décider si chaque élément est vivant ou non vivant.
- Choisir 3 ou 4 apprenant(e)s pour se rendre au tableau et remplir la dernière colonne avec « Vivant » ou « Non-vivant » pour chaque élément.

### Réponses attendues :

|                                                                                     | BOUGER | RESPIRER | GRANDIR | SE NOURRIR | EXCRÉTER | SE REPRODUIRE | RESSENTIR | VIVANT OU NON-VIVANT ? |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------|---------|------------|----------|---------------|-----------|------------------------|
|    | ☑      | ☑        | ☑       | ☑          | ☑        | ☑             | ☑         | Vivant                 |
|   | ☑      | ☑        | ☑       | ☑          | ☑        | ☑             | ☑         | Vivant                 |
|  | ☒      | ☒        | ☒       | ☒          | ☒        | ☒             | ☒         | Non-vivant             |
|  | ☑      | ☑        | ☑       | ☑          | ☑        | ☑             | ☑         | Vivant                 |
|  | ☑      | ☑        | ☑       | ☑          | ☑        | ☑             | ☑         | Vivant                 |
|  | ☑      | ☑        | ☑       | ☑          | ☑        | ☑             | ☑         | Vivant                 |
|  | ☒      | ☒        | ☒       | ☒          | ☒        | ☒             | ☒         | Non-vivant             |
|  | ☑      | ☑        | ☑       | ☑          | ☑        | ☑             | ☑         | Vivant                 |



Apprenant vérifiant les 7 caractéristiques de la vie

# 11. Demander aux apprenant(e)s :

- Quels éléments du tableau répondent aux 7 caractéristiques de la vie ?  
(Le cheval, le bébé, l'arbre, l'abeille, l'araignée, les êtres humains.)
- Comment qualifieriez-vous ces éléments ? (Ils sont vivants.)
- Quels éléments ne répondent pas aux 7 caractéristiques de la vie ?  
(Le rocher, la branche morte.)
- Comment les qualifieriez-vous ? (Ils sont non vivants.)



Élèves répondant aux questions

## MESSAGE ENVIRONNEMENTAL



### Je m'engage à :

- prendre soin des animaux autour de moi, que ce soient des animaux de compagnie, des animaux dans la cour de l'école ou des animaux dans la nature ;
- respecter les végétaux. Je n'arrache pas les plantes, je plante des arbres et des fleurs, et je m'occupe des plantes à l'école ou à la maison ;
- ne pas déranger les nids d'oiseaux et laisser les feuilles mortes sur le sol pour nourrir le sol et les insectes.

# Scénario pédagogique 3 : Cycle de vie d'un végétal

## LIENS AVEC LE CURRICULUM

🕒 60 min

**MATIÈRE** Éveil scientifique

**UNITÉ DIDACTIQUE** 5

**THÈME** Sciences de la vie

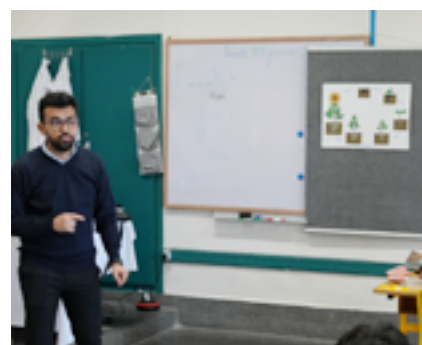
**AXE** Les êtres vivants : fonctions et interactions avec l'environnement

### Objectif d'apprentissage

- Reconnaître le cycle de vie d'un végétal.

## INFORMATIONS UTILES À L'ENSEIGNANT(E)

- Le **cycle de vie** d'un **végétal** est un processus naturel permettant à la plante de se développer.
- Il se déroule en plusieurs étapes :
  - > La graine.
  - > La germination.
  - > L'élongation de la tige.
  - > La floraison.
  - > La plante adulte.



Enseignant expliquant le cycle de vie d'un végétal

## MATÉRIEL DIDACTIQUE

### Ressources de la Mallette 3



Images adhésives, format A5



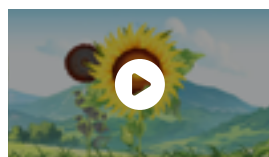
Image adhésive Sola, format A2



Clé USB



Image adhésive Le cycle de vie du tournesol, format A2

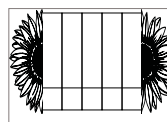


Vidéo Cycle de vie d'un végétal

### Matériel à apporter par l'enseignant(e)



Plante de tournesol



Modèle photocopiable, format A4



Ordinateur



Vidéoprojecteur



Graines de tournesol



Crayons ou feutres



Colle liquide



Papier cartonné

## I. DÉCOUVERTE

1. Accrocher l'image adhésive de *Sola* (format A2) en haut du panneau adhésif.
2. Lire l'histoire *Petite Sola... Grande Sola* aux apprenant(e)s.



Image adhésive *Sola*

### Note pour l'enseignant(e)

Raconter l'histoire d'une manière interactive. Accrocher les images adhésives (format A5) sur le panneau adhésif au fur et à mesure de leur apparition dans l'histoire. Ces actions sont signalées **en gras** dans le texte ci-dessous.

### PETITE SOLA... GRANDE SOLA

*Il était une fois, dans un magnifique jardin plein de belles fleurs, une petite graine de tournesol nommée Sola. Sola était toute petite mais elle rêvait de devenir une grande et splendide plante de tournesol, tout comme sa maman avant elle.*

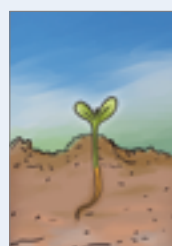
Un jour, le jardinier décide de planter Sola. Il creuse un petit trou, dépose Sola doucement à l'intérieur, puis la recouvre de terre.

**Accrocher l'image adhésive de l'étape 1.**



Quelques jours plus tard, après avoir absorbé l'eau de la pluie, une chose merveilleuse se produit : Sola commence à germer ! Une petite racine émerge de la graine et s'enfonce progressivement dans la terre. Sola fait également pousser une petite tige qui remonte à la surface et finit par sortir de terre.

**Accrocher l'image adhésive de l'étape 2.**



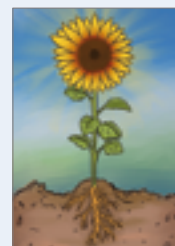
La tige de Sola continue de pousser vers le ciel, avec de belles feuilles vertes qui se développent de chaque côté de la tige. C'est à ce moment-là que Sola sent qu'elle entre dans sa phase de croissance.

**Accrocher l'image adhésive de l'étape 3.**



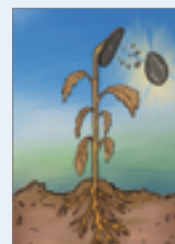
Finalement, après quelques mois, Sola devient une grande plante de tournesol. Et puis, un jour, quelque chose de fantastique arrive ! Une grande fleur de tournesol se forme au sommet de Sola. C'est une fleur magnifique, jaune et brillante, qui se tourne toujours vers le soleil.

**Accrocher l'image adhésive de l'étape 4.**



Sola est très fière de sa couronne. Mais elle sait aussi que son cycle de vie n'est pas encore terminé. Au centre de sa couronne, de petites graines commencent à se former. Ces graines sont les bébés de Sola, prêtes à être plantées par le jardinier et à commencer leur propre cycle de vie.

**Accrocher l'image adhésive de l'étape 5.**



### 3. Demander aux apprenant(e)s :

- Quelle forme avait Sola avant d'être une plante ? *(Elle était une graine.)*
- Quel était le rêve de Sola ? *(Grandir, germer, devenir un grand tournesol.)*
- Comment Sola a-t-elle pu germer ? *(Elle a absorbé l'eau et les nutriments du sol.)*
- À la fin de l'histoire, Sola a une couronne. Quelle était la couronne de Sola ? *(Le tournesol.)*
- Est-ce la fin du cycle de vie de Sola ? *(Non, à partir de son tournesol, elle a pu produire de nombreuses graines. Ces graines sont les bébés de Sola : elles peuvent être plantées et devenir elles-mêmes des tournesols.)*



Élèves répondant aux questions

## II. INTERROGATION

Discuter avec les apprenant(e)s :

- Sola a poussé à partir d'une graine. Connaissez-vous d'autres plantes qui poussent également à partir de graines ? *(Laisser les apprenant(e)s répondre à leur guise, il n'est pas important de citer la reproduction des plantes sans fleurs à ce stade.)*
- Quels sont les stades de développement d'une plante comme Sola ? *(Mettre l'accent sur la façon dont Sola s'est développée (1) à partir d'une graine, (2) qui a germé, (3) pour devenir une plante, (4) qui a produit une fleur, (5) qui a produit de nouvelles graines.)*
- Pensez-vous que d'autres plantes passent par des étapes de développement similaires ? *(Accepter toutes réponses raisonnables.)*

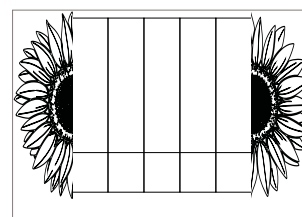


Recenser oralement et collectivement l'hypothèse des apprenant(e)s, par exemple :

- Les plantes passent par des étapes de développement au cours de leur cycle de vie.

### III. MANIPULATION

1. Montrer à la classe une copie du modèle photocopiable (format A4). Retrouver un modèle à la fin de ce scénario pédagogique (p.35) ou sur la clé USB.
2. Montrer comment plier le modèle et expliquer ce que représentent les différentes sections.
3. Répartir les apprenant(e)s en groupes.
4. Expliquer que chaque groupe va compléter et décorer son propre modèle pour réaliser un tableau de développement pliable de la croissance d'un tournesol.
5. Distribuer à chaque groupe le modèle photocopiable (format A4) ou fabriquer un modèle plus grand (format A3).
6. Demander aux apprenant(e)s de dessiner d'abord le stade de développement du tournesol dans chaque case, puis de plier le modèle.
7. Une fois le modèle plié, les apprenant(e)s colorient et décorent le tournesol en collant des graines de tournesol dans le cœur de la fleur. Les apprenant(e)s peuvent également écrire le nom des étapes dans les espaces correspondants.



Modèle photocopiable

#### Note pour l'enseignant(e)

Offrir la possibilité aux groupes d'utiliser une technique de décoration différente : feutres, collage, peinture. Si les graines de tournesol ne sont pas disponibles, les apprenant(e)s peuvent simplement colorier le tournesol.



Dessin pliable d'un(e) apprenant(e)

8. Demander à chaque groupe d'expliquer son dessin.



Revenir sur l'hypothèse émise précédemment pour y réfléchir, par exemple :

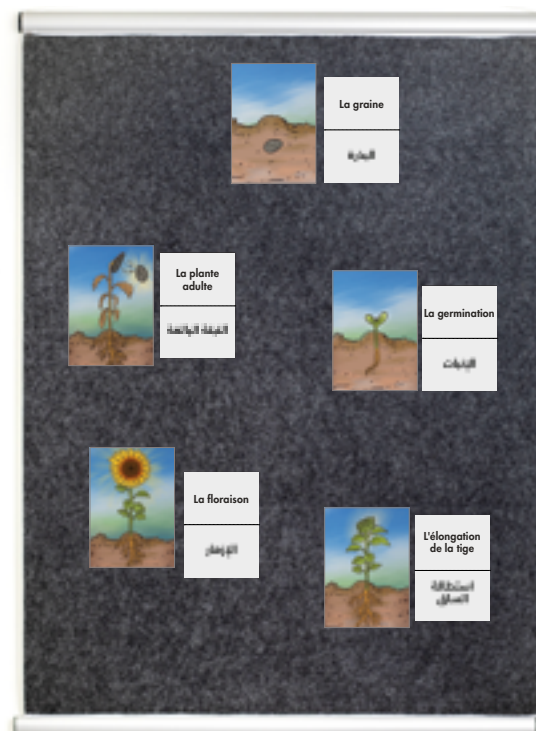
- Les plantes passent par des étapes de développement au cours de leur cycle de vie. (Vrai.)

### IV. CONCLUSION

1. Au préalable, préparer les éléments suivants :
  - Des pastilles scratch (disponibles dans la boîte d'objets divers) à coller au dos de chaque mot-étiquette.
  - Du papier cartonné pour faire des étiquettes avec des mots écrits en français et en arabe (voir page suivante).

|           |                |                         |              |                  |
|-----------|----------------|-------------------------|--------------|------------------|
| La graine | La germination | L'élongation de la tige | La floraison | La plante adulte |
| البذرة    | الإنبات        | استطالة الساق           | الإزهار      | النبتة البالغة   |

- Accrocher les cinq images adhésives des étapes de la vie du tournesol (format A5) sur le panneau adhésif.
- Demander aux apprenant(e)s de nommer chacune des étapes de développement sur le panneau adhésif en les comparant avec leurs dessins pliables du tournesol.
- Utiliser les mots-étiquettes bilingues et demander aux apprenant(e)s de venir placer la bonne étiquette à côté de chaque image.
- Une fois que tous les mots-étiquettes ont été placés, passer en revue le cycle de vie d'un végétal avec les apprenant(e)s et mettre l'accent sur les cinq étapes.
- Comme résumé, projeter la vidéo sur le cycle de vie d'un végétal ou accrocher l'image adhésive du cycle de vie du tournesol (format A2) sur le panneau adhésif. La vidéo est disponible sur la clé USB et en ligne (lien Internet et code QR).

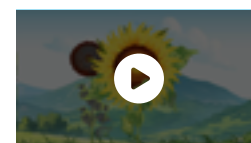


Disposition des images et des mots-étiquettes sur le panneau adhésif

<https://bit.ly/MarocPlaylist>



Image adhésive  
Le cycle de vie  
du tournesol



Vidéo Cycle de vie  
d'un végétal

## MESSAGE ENVIRONNEMENTAL

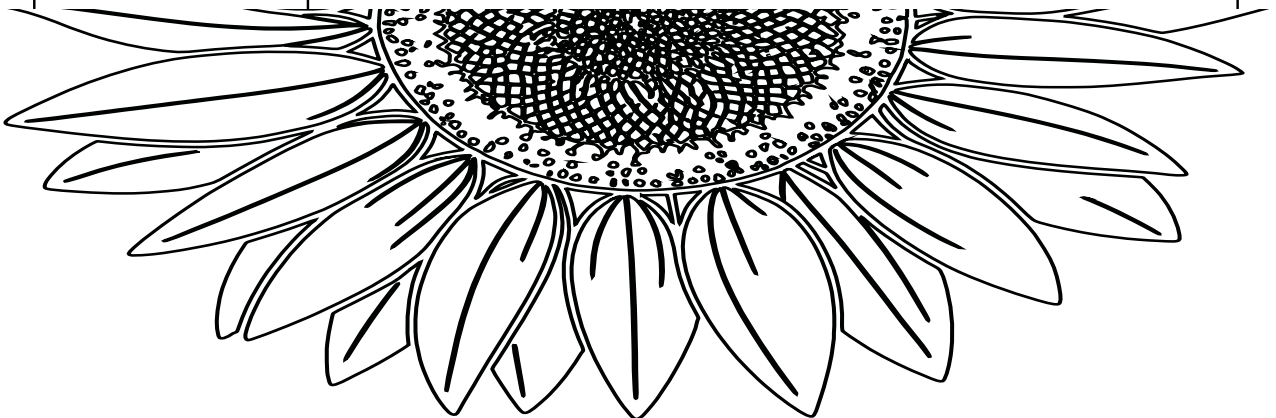
Je m'engage à :

- respecter les plantes et les fleurs car ce sont des êtres vivants ;
- ne pas arracher les plantes et les fleurs de mon école ou dans la nature ;
- arroser régulièrement les plantes.





|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |



## Scénario pédagogique 4 : Ressources naturelles de la Terre

### LIENS AVEC LE CURRICULUM

🕒 60 min

**MATIÈRE** Éveil scientifique

**UNITÉ DIDACTIQUE** 6

**THÈME** Sciences de la Terre  
et astronomie

**AXE** Les caractéristiques naturelles  
de la Terre et ses ressources

#### Objectifs d'apprentissage

- Reconnaître les ressources naturelles de la Terre.
- Prendre conscience de l'importance de la préservation des ressources naturelles de la Terre.

### INFORMATIONS UTILES À L'ENSEIGNANT(E)

- Tous les êtres vivants dépendent des **ressources naturelles** de la Terre pour leur survie.
- Ces ressources naturelles comprennent **l'air** que nous respirons, **l'eau** que nous buvons, le **sol** sur lequel poussent les plantes et vivent les animaux.
- Les êtres humains utilisent et dépendent des plantes, des animaux et des éléments naturels (air, eau, sol) pour satisfaire tous leurs besoins quotidiens.
- La bonne gestion et la préservation de ces ressources naturelles sont indispensables pour les générations futures.
- Nous pouvons y parvenir en réduisant notre empreinte de déchets et en utilisant les ressources naturelles avec modération.



Enseignant montrant un globe terrestre gonflable

## MATÉRIEL DIDACTIQUE

### Ressources de la Mallette 3



Globe terrestre gonflable

### Matériel à apporter par l'enseignant(e)



Boîtes en plastique



Clou



Déchets organiques



Bouteilles d'eau



Objets du quotidien en matières naturelles

## I. DÉCOUVERTE

1. Se munir en classe d'un panier rempli de divers objets du quotidien en matières naturelles, comme un crayon à papier, un T-shirt en coton, une feuille de papier, une corde ou une ficelle...
2. Vider le panier article par article, en montrant chaque objet et en demandant aux apprenant(e)s de le nommer.
3. Discuter avec les apprenant(e)s :
  - D'après vous, d'où vient cet objet ? *(Accepter toutes réponses raisonnables.)*
  - Si vous deviez fabriquer cet objet vous-mêmes, de quoi auriez-vous besoin ? *(Accepter toutes réponses raisonnables.)*
  - Qu'est-ce que tous ces articles ont en commun ? *(Accepter toutes réponses raisonnables.)*
  - Si je dis que tous ces produits ont été fabriqués à partir de « ressources naturelles », qu'est-ce que cela signifie ? *(Ils ont été fabriqués à partir de matériaux que l'on trouve dans la nature.)*



Objets du quotidien en matières naturelles

### Note pour l'enseignant(e)

Choisir des objets fabriqués directement à partir de produits d'origine animale, végétale ou minérale.

## II. INTERROGATION

Discuter avec les apprenant(e)s :

- Les produits que vous utilisez dans votre vie quotidienne contiennent-ils des ressources naturelles ? Pensez aux produits d'origine animale, aux matières végétales ou aux éléments naturels. *(Accepter toutes réponses raisonnables.)*
- Est-ce que vous pourriez survivre sans les ressources naturelles fournies par la Terre ? *(Non, nous avons besoin d'eau, d'air, de nourriture...)*
- Ces ressources naturelles sont-elles disponibles à l'infini ? *(Accepter toutes les réponses.)*
- Selon vous, quelles seraient les conséquences d'une surexploitation des ressources naturelles de la Terre ? *(Les ressources s'épuiseraient et l'environnement serait endommagé.)*



Recenser oralement et collectivement les hypothèses des apprenant(e)s, par exemple :

- Tous les êtres vivants, y compris les humains, dépendent des ressources naturelles de la Terre pour survivre.
- Les ressources naturelles de la Terre sont limitées et doivent être utilisées avec sagesse.

### III. MANIPULATION

#### ➤ PARTIE 1

1. Avant de commencer la leçon, gonfler le globe terrestre.
2. Distribuer le globe aux apprenant(e)s, les laisser l'observer et le manipuler. Puis, leur demander : que représente ce ballon ? (*La Terre, la planète, le monde.*)
3. Expliquer aux apprenant(e)s ce qu'est un globe terrestre. C'est une représentation de la planète sur laquelle nous nous trouvons, la planète Terre. Elle est ronde comme un ballon.
4. Inviter les apprenant(e)s à repérer le continent africain.
5. Ensuite, faire repérer le Maroc sur le globe.



Globe terrestre gonflable



Apprenant(e)s manipulant le globe terrestre gonflable

6. Interroger les apprenant(e)s à propos de la signification des différentes couleurs sur le globe terrestre :
  - Que représente le bleu ? (*L'eau, la mer.*)
  - Que représente le marron ? (*Le sol, la terre.*)
  - Que représente le blanc ? (*Les nuages dans l'air.*)
  - Que représente le vert ? (*La végétation, y compris la forêt, les plantes...*)
7. Demander aux apprenant(e)s :
  - Pourquoi les êtres vivants ont-ils besoin d'air ? (*Pour respirer.*)
  - Pourquoi les êtres vivants ont-ils besoin d'eau ? (*Boire, habitat, se rafraîchir, baignade, activités de la vie...*)
  - Pourquoi les êtres vivants ont-ils besoin des plantes ? (*Nourriture, ombre, médicaments, oxygène, habitat...*)

- Pourquoi les êtres vivants ont-ils besoin du sol ? (*Habitat, ancrage des plantes, minéraux pour les plantes...*)
- Un être vivant peut-il vivre sans air, sans eau ou sans sol ? (*Non.*)
- Quelles actions pourrait-on entreprendre pour préserver ces ressources ? (*Accepter toutes réponses raisonnables.*)



Apprenant(e)s répondant aux questions de l'enseignant pendant la discussion

### Note pour l'enseignant(e)

Par le biais des questions, amener les apprenant(e)s à prendre position vis-à-vis des ressources naturelles et à adopter des mesures et des comportements positifs :

- Préserver les ressources de la Terre (air, eau, sol, plantes, animaux) en les utilisant de manière responsable.
- Réduire l'impact sur l'environnement en recyclant et en réutilisant les déchets organiques (c'est-à-dire en les compostant).

## ➤ PARTIE 2

1. Avant la leçon, préparer des boîtes en plastique pour chaque groupe d'apprenant(e)s :
  - Percer cinq trous dans le fond de chaque boîte à l'aide d'un clou.
  - Veiller à la réalisation de cette préparation avec précaution sur une surface solide.
2. Informer les apprenant(e)s qu'ils/elles vont créer leur propre mini-compost.
3. Répartir les apprenant(e)s en petits groupes et donner à chaque groupe une boîte en plastique (percée et avec son couvercle) et des déchets organiques.
4. Accompagner les apprenant(e)s dans la cour de l'école pour ramasser des feuilles mortes et de la terre. Rappeler aux apprenant(e)s de ne pas endommager les plantes lorsqu'ils/elles ramassent les feuilles ou la terre.



Clou

Boîtes en plastique



Déchets organiques

### Note pour l'enseignant(e)

Il faut veiller à ce que les restes de fruits et légumes ne contiennent absolument aucune graine. En effet, certaines graines de fruits et de légumes pourraient survivre au compostage et germer plus tard, ce qui n'est pas le but recherché.



### ATTENTION

Veiller à ce que les apprenant(e)s ne ramassent que des feuilles mortes et se lavent les mains après cette activité.



Apprenants ramassant des feuilles mortes

5. De retour en classe, les apprenant(e)s installent les couches suivantes jusqu'à ce que la boîte soit presque pleine :
  - une couche de feuilles mortes ou de journaux déchirés ;
  - une couche de déchets organiques apportés par l'enseignant(e) ;
  - une couche de terre.
6. Leur expliquer que les trous au fond de la boîte permettent l'aération du compost.
7. Ajouter un peu d'eau.
8. Fermer la boîte avec son couvercle.
9. Mélanger le compost chaque semaine et ajouter de l'eau s'il se dessèche.
10. Discuter avec les apprenant(e)s :
  - Pourquoi avons-nous fait des trous dans la boîte ? *(Pour permettre à l'air d'entrer.)*
  - Qu'arrivera-t-il aux déchets organiques dans la boîte ? *(Ils vont se décomposer et se transformer en compost.)*
  - Comment le compostage aide-t-il à préserver nos ressources naturelles ? *(Il réduit la quantité de déchets que nous jetons et crée un engrais naturel pour aider les plantes à pousser.)*
  - Quel usage peut-on faire du compost après sa préparation ? *(Nous pouvons l'utiliser pour aider les plantes à pousser dans la cour de notre école.)*



Bouteille d'eau



Apprenant(e)s regardant les déchets organiques pour le compost

Revenir sur les hypothèses émises précédemment pour y réfléchir, par exemple :

- Tous les êtres vivants, y compris les humains, dépendent des ressources naturelles de la Terre pour leur survie. (Vrai.)
- Les ressources naturelles de la Terre sont limitées et doivent être utilisées avec sagesse. (Vrai.)

## IV. CONCLUSION

### 1. Demander aux apprenant(e)s :

- Qu'avons-nous appris aujourd'hui? (Que la Terre possède des ressources naturelles.)
- Quelles ressources naturelles avons-nous identifiées aujourd'hui ? (Accepter toutes les réponses tirées de la leçon.)
- Pourquoi est-ce important de recycler nos déchets organiques en compost ? (Parce que cela réduit la quantité de déchets que nous jetons, ce qui est bon pour l'environnement.)
- Comment le compost aide-t-il les plantes à pousser ? (Il enrichit le sol en lui fournissant les nutriments dont les plantes ont besoin pour pousser.)
- Comment notre activité de compostage aide-t-elle à protéger les ressources naturelles de la Terre ? (Elle aide à préserver la Terre en réduisant la quantité de déchets que nous produisons et en créant un engrais naturel qui enrichit le sol, ressource naturelle précieuse.)

### 2. Écrire le texte à trous au tableau. Puis, demander aux apprenant(e)s de le copier sur leur cahier et leur demander de remplir les espaces vides par les mots en gras :

**compost - ressources précieuses - préserver - le sol - enrichir - recycler**

Aujourd'hui, nous avons appris que la terre a des ..... , comme l'eau et ..... , que nous devons ..... Une façon de le faire est de ..... nos déchets organiques en ..... , ce qui réduit la quantité de déchets que nous jetons et aide à ..... le sol pour le développement des plantes.

### Réponses attendues :

Aujourd'hui, nous avons appris que la terre a des **ressources précieuses**, comme l'eau et **le sol**, que nous devons **préserver**. Une façon de le faire est de **recycler** nos déchets organiques en **compost**, ce qui réduit la quantité de déchets que nous jetons et aide à **enrichir** le sol pour le développement des plantes.

## MESSAGE ENVIRONNEMENTAL



Chaque petit geste compte. Je m'engage à :

- ne pas laisser le robinet couler pendant que je me lave les mains ;
- conseiller à mes parents d'utiliser un seau d'eau pour laver leur voiture ;
- ne pas jeter mes déchets par terre.





**Apprendre  
Aimer  
Protéger**

Le Guide de l'Enseignant(e) 3 AEP accompagne la Mallette pédagogique de l'Enseignant(e) 3 AEP EduConservation de l'école primaire au Royaume du Maroc.

Dans ce guide, l'enseignant(e) trouvera cinq scénarios pédagogiques sur des thèmes variés et liés à l'environnement.

Les Mallettes pédagogiques de l'Enseignant(e) EduConservation sont également disponibles pour les niveaux 1 AEP, 2 AEP, 4 AEP, 5 AEP et 6 AEP.

La Mallette pédagogique de l'Enseignant(e) EduConservation propose des ressources éducatives :

- > aidant l'enseignant(e) à transmettre de manière optimale le contenu proposé par EduConservation ;
- > encourageant les attitudes en faveur de la conservation de la nature chez les enfants de l'école primaire ;
- > développées par des experts marocains pour le contexte marocain ;
- > liées au programme scolaire du Royaume du Maroc.

EduConservation est un projet d'éducation environnementale initié par Sabine Plattner African Charities (SPAC), en collaboration avec le Leadership for Conservation in Africa (LCA), le Ministère de l'Éducation Nationale, du Préscolaire et des Sports et l'Académie Régionale d'Éducation et de Formation Région de Rabat-Salé-Kénitra.

Pour en savoir plus sur nos ressources, merci de consulter le site Internet : [www.spacafrika.org/educonservation](http://www.spacafrika.org/educonservation)

Vous êtes autorisé(e) à partager, copier, distribuer et communiquer le Guide de l'Enseignant(e) de la Mallette pédagogique de l'Enseignant(e) EduConservation, en vous assurant que le crédit est donné à son créateur (SPAC EduConservation) et qu'il est utilisé à des fins non commerciales uniquement. Aucun dérivé ou adaptation de ce document n'est autorisé sans la permission écrite du créateur.



**CC creative commons**